

DE BUURTCAMPING GRIFTPARK PRESENTEERT:

DE BUURTFOLDER NOORD-OOST Straatkunstroute Noordoost zomer 2020

Deze kunstroute is ontworpen omdat de buurtcamping 2020 pas in september plaatsvindt. Wandel of fiets door de wijk, bewonder muurschilderingen en beelden en lees hun verhalen. Ze vertellen veel over de geschiedenis van de stad en de veranderende kijk op kunst. Er zijn nog meer kunstwerken in de wijk. Heb je daar foto's van, of verhalen? Zet ze op de Wijkwijzer Noordoost, dan kunnen anderen meegenieten.

1 | ZIJGEVEL LAUWERECHT 22

"Mensen moeten het gewoon leuk vinden, het heeft geen diepere betekenis," zei Jos Peeters, maker van deze muurschildering. Peeters houdt van grapjes, het is een gezicht op de Vecht waarin hij de verdwenen Knollenbrug toevoegde en een Italiaanse kerk. Daarnaast schilderde hij een traditioneel huiselijk tafereeltje. Peeters deed er een maand over en verbruikte 20 kwasten. De graffiti eroverheen is niet van hem.



2 | KRUISING DRAAIWEG/ TROELSTRALAAN

Kunst moet toegankelijk zijn voor iedereen, vond beeldhouwer Joop Hekman. Maar zijn beeld van Troelstra (die opriep tot een socialistische revolutie) uit 1955 werd in 2008 met sokkel en al in de struiken gevonden. Dat maakte het tot symbool van de verloederding van de buurt, en *Staatslieden Art Community* besloot er replica's van te plaatsen. Een eerste replica hangt op de kruising Draaiweg/ Goeman Borgesiuslaan hoog aan een gevel; niet echt toegankelijk.



Tekst en foto's:
Liesbeth Simpelaar



03 | ROTONDE TALMALAAN

Deze tweede replica van het Troelstra-beeld heet *De Vreemdelingen*: twee silhouetten, gemaakt door Paul Balk (ongeveer 2016). De kleuren zijn bedacht door basisschoolleerlingen, die als thema daarvoor 'solidariteit' meekregen.



04 | TROELSTRALAAN, ZIJ-INGANG BUURTCENTRUM DE LEEUW

Dit mozaïek is inmiddels zo'n beetje het logo van De Leeuw geworden. Tijdens een mozaïekproject in de zomer van 2014, toen het 60-jarig bestaan van de Staatsliedenbuurt werd gevierd, bracht Anne Kristal de Italiaanse keramische tegels op haar ontwerp aan, samen met ongeveer 100 buurtbewoners.



05 | NOLENSLAAN, ZIJGEVEL SAMUEL VAN HOUTENSTRAAT 14

Toen de Staatliedenbuurt werd opgeknapt zijn daar veel blinde gevels beschilderd. Bij het project *Muurschilderingen Staatsliedenbuurt* maakten basisschoolleerlingen vier ontwerpen met als thema's 'natuur' en 'Europa' en bewoners kozen daar twee uit; de tweede zie je aan de overkant van de Nolenslaan. Frank Buijtenorp schilderde de gevels in 2012.

06 | HOEK ADELAARSTRAAT/ NIEUWE KEIZERSGRACHT

Het balkon (1981) is onderdeel van een drieluik, geschilderd door Hans van der Plas. De andere twee muurschilderingen zijn in de Abraham Bloemaertstraat: nog meer vogels en Franciscus van Assisi, die immers met vogels kon praten. Op het lage muurtje naast *Het balkon* schilderde Van der Plas een deur en een brievenbus, zodat mensen niet zo ver de deur uit hoefden om hun brieven te posten. Hij gebruikte graag gezichtsbedrog: van een afstandje weet je niet wat geschilderd is en wat bij het echte huis hoort.



07 | INGENHOUSZSTRAAT

Dit oorlogsmonument (1945) van Willem van Kuilenberg heeft recent erg geleden: vandalen hadden de hoofden eraf gehakt. Zonder hoofden was het een erg triest gezicht. In 2018 is het beeld hersteld en geadopteerd door Jenaplanschool Cleophas. Het gaat er nu weer een beetje als een geheel uitzien, vooral ook omdat de vogels met hun poep graffiti beoefenen.

08 | WILLEM DE ZWIJGERPLANTSOEN

Bitte nicht wieder klauen, heet dit beeld (2011) van Kathrin Schlegel. Het staat op dezelfde sokkel en op dezelfde plek als het beeld dat in 2009 gestolen is, *De balspelers* (1968) van Jan Spiering. Op haar beurt verbeeldde Schlegel de afwezige aanwezigheid van de bal uit *De balspelers*. Tijdens de onthulling sprak een priester zijn zegen uit over het beeld om het te beschermen tegen diefstal.



09 | PARKJE T.H.V. ROMEROSTRAAT 322

In Voordorp is geen kunstwerk te bekennen. In de jaren negentig hebben bewoners een gemeentelijk voorstel afgewezen omdat ze dat niet geschikt vonden. Maar in De Voortuin (een buurtmoestuintje) is een muurtje fraai beschilderd door Martien Op den Velde en Carolien McCall, samen met kinderen.



10 | TROOSTERLAAN

Beeldhouwer Piet Esser maakte het beeld *De barmhartige Samaritaan* (1976) omdat veel mensen verdrietig zijn door alle ellende die ze elkaar aandoen, en tegelijkertijd elkaar altijd willen helpen.

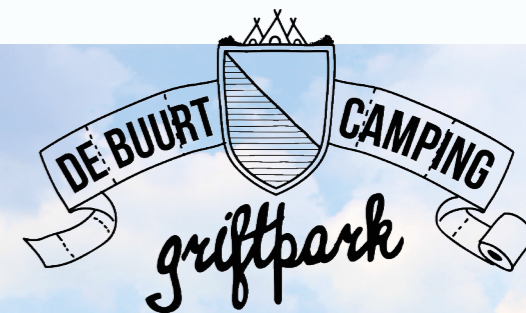
11 | HOEK JAN VAN GALENSTRAAT/ KARDINAAL DE JONGWEG

Drie ezels (1970) van Floyd DeWitt is ter nagedachtenis aan de Ezelsdijk, het weggetje waar langs vroeger de melkboeren liepen met hun ezels. De gemeentelijke commissie was enthousiast over het beeld omdat de ezels natuurgetrouw waren en zo interessant bij elkaar waren gegroepeerd. Aan de overkant van de straat staat het beeld *De laatste druppel* (1968) van Arie van den Berg. Hij vond toen al dat de wijk Noordoost genoeg was uitgebreid.



De Wijkwijzer is een online platform voor de wijk Utrecht Noordoost dat initiatieven van bewoners, organisaties en ondernemers zichtbaar maakt en mensen bij elkaar brengt.

www.wijkwijzernoordoost.nl



PRESENTEERT:

DE BUURTFOLDER



01 | ZIJGEVEL LAUWERECHT 22

02 | KRUISSING DRAAIWEG/
TROELSTRALAAN

03 | ROTONDE TALMALAAN

04 | TROELSTRALAAN, ZIJ-INGANG
BUURTCENTRUM DE LEEUW

05 | NOLENSLAAN, ZIJGEVEL SAMUEL
VAN HOUTENSTRAAT 14

06 | HOEK ADELAARSTRAAT/
NIEUWE KEIZERSGRACHT

BUURTFOLDER NOORD-OOST

StratKunstroute Utrecht Noordoost



07 | INGENHOUSZSTRAAT

08 | WILLEM DE ZWIJGERPLANTSOEN

09 | PARKJE T.H.V. ROMEROSTRAAT 322

10 | TROOSTERLAAN

11 | HOEK JAN VAN GALENSTRAAT/
KARDINAAL DE JONGWEG

DE BUURTCAMPING 2020

De Buurtcamping Griftpark
We gaan ervoor: kamperen
binnen de hekken van Griftpark
in het weekend van
4-6 september 2020! Alle
hulp is hierbij welkom: heb
je wat tijd over om mee te
doen, een tof idee?

Mail naar: griftpark@debuurtcamping.nl.

Mede mogelijk gemaakt door
de Gemeente Utrecht en het
VSB Fonds.

Meer leuke plekken in
de wijk ontdekken?
Scan de QR code en bekijk
wat er te beleven valt
rondom het Griftpark!

